



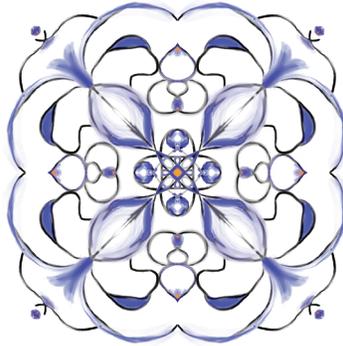
Marche mondiale des femmes 2020

Guide d'animation

Les violences laissent leurs marques dans le parcours des femmes



Introduction



Présentation

Cet outil a été conçu par le comité d'Éducation populaire autonome féministe ÉPAF de la Coordination du Québec de la Marche mondiale des femmes (CQMMF). Vous pouvez adapter les activités proposées selon vos besoins.

Pour en savoir davantage sur l'ÉPAF et sur l'historique de la Marche mondiale des femmes, vous pouvez télécharger les documents préparatoires sur ces deux sujets.

Résistons pour vivre, marchons pour transformer!

Mise en contexte

Revendication 2020

Reconnaitre toutes les formes de violences faites aux femmes, les dénoncer, et contribuer à leur élimination, notamment en déployant une campagne nationale de sensibilisation en partenariat avec les organismes d'action communautaire autonome offrant des services spécifiques aux femmes et en rehaussant le financement à la mission globale de ces derniers.

Argumentaire

Depuis la première Marche mondiale de 2000, les femmes n'ont cessé de revendiquer la fin des violences de toutes sortes à leur endroit. La violence continue de toucher davantage les femmes dans notre société patriarcale. Elle est d'autant plus criante quand deux systèmes d'oppression se croisent, que ce soit le racisme, l'homophobie, le capacitisme ou l'âgisme.

La société patriarcale et la socialisation des filles et des femmes, ont cantonné celles-ci dans des rôles traditionnels de soumission et de soins aux autres, souvent au détriment de leur propre bien-être. Lorsque les femmes s'affranchissent de ces rôles traditionnels, et revendiquent un meilleur salaire, l'accès au pouvoir, une reconnaissance juste et équitable pour leur contribution sociétale, elles font face à un ressac masculiniste, à une avalanche de commentaires haineux sur les réseaux sociaux ou dans les médias.

Même l'endroit où elles devraient se sentir le plus en sécurité, leur foyer, est l'endroit où le plus de féminicides se produisent.

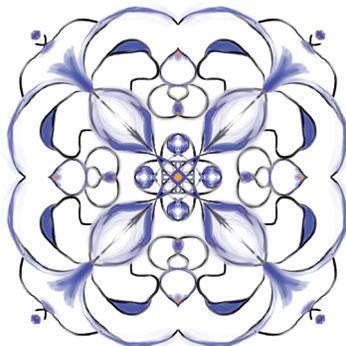
Une fois pour toutes, il faut dire NON à la violence sous toutes ses formes.

À l'international

- « Au moins 87 000 femmes ont été tuées de manière intentionnelle en 2017, dans les pays pauvres comme dans les pays riches, selon des chiffres de l'ONU. »¹
- « Dans le sillage de l'affaire Weinstein, en octobre 2017, l'actrice Alyssa Milano relance le hashtag #MeToo créé dix ans plus tôt par la militante féministe américaine Tarana Burke.»² Ce mouvement a permis une vague de dénonciation sans précédent d'agression sexuelle.³

Au Québec et au Canada

- « À tous les deux jours et demi en 2018, une fille ou une femme a été assassinée au Canada » selon l'Observatoire canadien du féminicide.⁴
- « ... l'année dernière (2018), 148 filles ou femmes ont été assassinées au Canada lors de 133 incidents (sic). Des accusations criminelles pour ces meurtres ont été portées contre 140 personnes; 90 % d'entre elles étaient des hommes. »⁵
- « Les femmes autochtones, qui constituent 5 % de la population, ont représenté 36 % du total de filles et femmes assassinées. »⁶
- « Au Québec, en 2015, les femmes composent la totalité ou presque des victimes d'homicides (72,7 %), d'enlèvements (100 %), de séquestration (97,0 %) et d'agressions sexuelles (97,4 %) commis par un conjoint ou un ex-conjoint. »⁷



1 Journal de Montréal, 19 octobre 2020

2 La Presse, 2019-30-01

3 Journal de Montréal, 19 octobre 2020

4 IDEM

5 IDEM

6 IDEM

7 IDEM

Activité : Les violences laissent leurs marques dans le parcours des femmes

Objectif de l'atelier

- Initier une prise de conscience collective de tous les types de violences vécues par les femmes.
- Susciter l'intérêt des femmes à s'impliquer dans les actions de la Marche mondiale des femmes 2020.

Déroulement et durée

1. Introduction/Présentation (15 minutes)
2. Brise-glace : jeu du miroir (15 minutes)
3. Silhouette du monde, toutes les violences (25 minutes)
4. Violences systémiques (10 minutes)
5. Les organismes de notre région : de l'individuel au collectif (5 minutes)
6. La revendication Violence (5 minutes)
7. Sensibiliser le gouvernement et la population (25 minutes)
8. Jeu du miroir collectif
9. Appréciation de la rencontre (5 minutes)

Durée totale : environ 1 h 45

Animation

1. Introduction/Présentation

L'animatrice se présente. On fait un tour de table pour permettre aux participantes de se présenter. L'animatrice présente l'atelier, ses objectifs ainsi que le déroulement.

Durée : 15 minutes

2. Brise-glace – Jeu du miroir

Objectif

- Débuter l'activité par un moment ludique;
- Être dans son corps en vue des ateliers suivants;
- Mettre les participantes à la fois dans une position d'écoute de l'autre, de ses limites mais aussi de leadership.

Durée : 15 minutes

Matériel

Aucun

Préparation

un espace suffisamment grand pour bouger (espace derrière les chaises, par exemple) sera nécessaire. Si vous avez plus d'espace, aménagez un coin sans chaise où les participantes pourront se mouvoir aisément.

Instructions

a) On demande aux femmes de se placer en équipe de 2 et de déterminer qui sera A et qui sera B. Elles se placent face à face et chacune regarde la personne qui lui fait face. Celles qui se sont déterminées comme étant A sont les **SUJETS**. Les B sont les **IMAGES**. L'exercice commence. Chaque **SUJET** entreprend une série de mouvements et d'expressions que son **IMAGE** doit copier dans les moindres détails.

Le **SUJET** ne doit pas être l'ennemie de son **IMAGE**: il ne s'agit pas d'une compétition. Il ne s'agit pas non plus de faire des mouvements brusques, impossible à suivre, mais de chercher au contraire une synchronisation parfaite dans les mouvements, afin que l'**IMAGE** reproduise avec le plus d'exactitude possible les gestes du **SUJET**. L'exactitude et la synchronisation doivent être telles qu'une observatrice extérieure ne puisse pas distinguer qui dirige les mouvements et qui les reproduit.

Il est important que les mouvements soient lents (pour que l'**IMAGE** puisse les reproduire et même les prévoir) et qu'ils s'enchaînent. Il est d'autre part important d'être attentive aux moindres détails, que ce soit du corps ou du visage.

Laissez suffisamment de temps aux participantes afin qu'elles connectent ensemble et vivent une expérience. Circulez autour d'elles, discrètement. Ne commentez pas leur travail pendant qu'elles le font afin qu'elles ne se sentent pas jugées.

b) Ensuite, on recommence en inversant les rôles. A devient B.

c) À la fin de l'exercice, on demande aux participantes de revenir à leur place. Demandez rapidement

aux femmes comment elles ont vécu l'activité ?

Certaines diront qu'elles ont trouvé l'exercice : drôle, gênant, qu'elles se sont senties en symbiose avec l'autre personne, concentrée, qu'elle ne savait plus à un moment donné qui suivait qui menait, zen, en contrôle, qu'elles ont dû lâcher prise, trop ri pour suivre, etc.

Les participantes sont maintenant plus susceptibles de passer à l'atelier suivant en pensant à leur propre vécu mais aussi en se mettant à la place d'une autre personne.

3. Silhouette du monde, toutes les violences

Objectif

- Recenser les différentes violences vécues par les femmes;
- Donner des exemples concrets et relier ces exemples à des grandes catégories;
- Prendre conscience que ces violences marquent le corps et l'esprit.

Durée : 25 minutes

Matériel

- Silhouette d'une femme grandeur nature en papier imprimé aux motifs d'une carte du monde ou projection agrandie de l'image en annexe;
- Post-it OU carrés de papier et gommette;
- Crayons.

Préparation

Vous devrez imprimer le modèle de silhouette fourni ou avoir un projecteur pour projeter l'image au mur. Vous pouvez utiliser vos papiers brouillons et en faire des petits carrés, rectangles ou cercles que vous collerez avec de la gommette au lieu d'utiliser des post-it, c'est à votre discrétion.

Instructions

a) L'animatrice affiche la silhouette de femme en taille réelle bien visiblement. En plénière, elle demande aux participantes d'écrire sur un bout de papier UNE violence qui est vécue par les femmes. Si elles ont plusieurs idées, elles écrivent chaque idée sur un papier différent.

b) L'animatrice demande ensuite aux participantes de nommer à tour de rôle, ce qu'elles ont écrit sur leur papier. À chaque fois qu'une femme nomme la violence qu'elle a écrite, l'animatrice lui demande d'aller coller son papier sur la silhouette à l'endroit où, selon elle, cette violence laisse une marque.

Exemple : le papier « viol » pourrait être collé sur le VAGIN mais il pourrait aussi être collé à un autre endroit du corps, par exemple la TÊTE selon la perception d'une autre participante.

Il est possible que les femmes nomment des catégories de violence, par exemple, la violence psychologique OU encore un exemple de violence spécifique comme le contrôle financier.

L'animatrice a le rôle de faire ressortir des exemples de violence et de les mettre en lien avec les différentes catégories de violences nommées pour en faire apparaître le plus possible.

Si deux personnes ont écrit la même chose, elles peuvent tout de même aller coller leur papier afin de ne pas nier la violence vécue et la marque qu'elle laisse sur le corps.

Pour vous aider à faire ressortir les différentes violences vécues, nous en avons dressé une liste non exhaustive.

CATÉGORIE DE VIOLENCE	EXEMPLES DE VIOLENCE
Violence psychologique	Harcèlement, dénigrement, humiliation, contrôle par la peur, publicité sexiste, stéréotype sexiste
Violence économique	Vol, contrôle financier, sextorsion
Violence sur les réseaux sociaux	Troll, attaque masculiniste
Violence sexuelle	Agression, viol, harcèlement, exploitation, traite de personnes
Violence physique	Coups, blessure, meurtre
Violence conjugale	Domination, cycle de la violence
Violence obstétricale	Stérilisation forcée, acte médical sans consentement, excision
Violence médicale	Grossophobie, traitement inadéquat des problèmes de santé mentale
Violence étatique	Lois qui tentent de limiter le droit au libre-choix, lois désuètes (Indemnisation des victimes d'actes criminels (IVAC) et notion d'exploitation sexuelle)
Violence industrielle	Conditions de travail, industries de la mode et de l'alimentation
Violence institutionnelle	Conditions de travail, discrimination (chômage), salaire inférieur

c) Après avoir fait ressortir les violences, vous pouvez poser les questions suivantes aux participantes :

- Êtes-vous surprise des épreuves vécues par la silhouette?
- Pensez-vous que la population (d'autres femmes, des hommes, des politiciens ...) a un portrait clair des violences vécues par les femmes?
- Pensez-vous que les femmes noires, portant le voile, vivant avec un handicap, lesbiennes, habitant un pays en guerre, sont plus susceptibles de vivre plusieurs de ces violences à la fois?
- Pensez-vous que les femmes autochtones peuvent vivre plusieurs de ces violences?

4. Violences systémiques

Objectif

Comprendre ce qu'on entend par violences systémique.

Durée : 10 minutes

Matériel

- Un ordinateur ainsi qu'un projecteur;
- Un mur ou tissu blanc, ou un écran.

Préparation

Vous pourrez préalablement vous rendre à la page du Réseau des Tables et cliquer sur l'icône « aimer la page » ; vous y trouverez deux liens pour cette capsule. L'un en format régulier et l'autre avec vidéodescription et sous-titres si vous avez des femmes qui sont non-voyantes ou sourdes. Les liens sont un peu plus bas dans la page.

Instructions

- a) Demander aux femmes ce que veut dire, selon elles, violence systémique.
- b) Donner une définition. Celle-ci ou une autre.

Définition : « La violence systémique s'exerce, de façon parfois inconsciente, au niveau des structures et des systèmes de fonctionnement d'une société. Elle génère des inégalités et des injustices envers un groupe social. »

Et ensuite donner ces exemples qui sont sous forme d'une planche de BD :

<http://cdeacf.ca/12jours2017/violences/justice>

<http://cdeacf.ca/12jours2017/violences/sant%C3%A9>

<http://cdeacf.ca/12jours2017/violences/economie>

c) Présenter la courte vidéo (1 min. 54 sec.)

La discrimination systémique c'est quoi?

<https://www.facebook.com/RTRGFQ/videos/194177221529728/>

Version sous-titrée et en vidéodescription :

<https://www.facebook.com/RTRGFQ/videos/561761957580624/>

5. Les organismes de notre région : de l'individuel au collectif

Objectifs

- Faire connaître les organismes œuvrant auprès des femmes dans votre région;
- Faire le lien entre leur mission, de l'individuel au collectif.

Durée : 5 minutes

Matériel

Dépliants de ces organismes.

Préparation

Vous devrez recenser et connaître les organismes œuvrant auprès des femmes dans votre région.

Instructions

a) Demander aux femmes de nommer les organismes qui viennent en aide aux femmes qui vivent des violences dans votre région (Centres d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel et la violence faite aux femmes (CALACS), maisons d'aide et d'hébergement, centres de femmes, etc.) Ces groupes offrent des services individuels.

b) Expliquer aux femmes que ces mêmes groupes s'unissent pour porter des revendications collectives, notamment dans le cadre de la Marche mondiale des femmes.

La Coordination du Québec de la Marche mondiale des femmes (CQMMF) est formée d'une quarantaine de groupes nationaux et régionaux répartis dans tout le Québec. Il existe d'autres coordinations (58) à travers le monde.

Depuis l'an 2000, les femmes du monde se mobilisent à tous les 5 ans, pour revendiquer des actions des gouvernements afin de lutter contre la pauvreté et les violences faites aux femmes. Cette année, trois autres revendications seront portées en plus de pauvreté et violence. Il s'agit de : justice climatique, droits des femmes migrantes et immigrantes ainsi que droits des femmes autochtones. (Des outils d'éducation populaire sont disponibles sur ces thématiques aussi.)

6. La revendication Violence

Objectif

Décortiquer et comprendre la revendication Violence.

Durée : 5 minutes

Matériel

- Des cartons sur lesquels sont inscrits les mots de la phrase de revendication;
- De la gommette.

Préparation

Écrire la revendication sur des cartons découpés.

Instructions

L'animatrice indique qu'il est maintenant temps de réfléchir à la façon d'agir collectivement pour porter la revendication de la CQMMF. Les femmes devront collectivement essayer de reconstituer la revendication en affichant les cartons dans le bon ordre sur un mur. Lorsque la phrase est reconstituée, l'animatrice la replace au besoin et ensuite demande à toutes les femmes de la lire ensemble.

(Pour une version plus courte, on peut simplement projeter la revendication, une section à la fois, afin de l'expliquer à mesure)

Reconnaitre toutes les formes de violences faites aux femmes, les dénoncer, et contribuer à leur élimination, notamment en déployant une campagne nationale de sensibilisation en partenariat avec les organismes d'action communautaire autonome offrant des services spécifiques aux femmes et en rehaussant le financement à la mission globale de ces derniers.

7. Sensibiliser le gouvernement et la population

Objectif

Donner le goût aux femmes de s'impliquer dans la MMF

Durée : 25 minutes

Matériel

Des grandes feuilles ou des cartons.

Préparation

Préparer un nombre suffisant de feuilles ou de cartons.

Instructions

a) L'animatrice demande aux participantes : « Selon vous, quelle serait la meilleure façon de sensibiliser le gouvernement et la population aux différentes violences que vivent les femmes afin de les contrer ? »

Certaines personnes ont suggéré de s'adresser directement aux auteurs des violences, afin que ceux-ci soient punis par la loi et portent le fardeau de la honte. (Trop souvent, ce sont les femmes violentées ou agressées qui sont portées ce fardeau.)

Et si on travaillait sur des slogans ? Des phrases choc, des messages à livrer aux agresseurs ou aux gouvernements ?

b) On demande aux femmes de se placer en équipe avec un carton et d'écrire les slogans que l'on trouve les plus frappants. (10 minutes)

c) Ensuite on les partage ensemble.

8. Jeu du miroir collectif

Objectif

Clore l'activité en reconnaissant l'implication de chacune.

Durée : 5 minutes

Déroulement

L'animatrice demande aux participantes de se placer en cercle. Une femme fait un geste, un mouvement, qui est imité par toutes les autres, puis une autre prend le relais jusqu'à plus soif !!!

9. Appréciation de la rencontre

Durée : 5 minutes

Appréciation orale et cette question:

Avec cette prise de conscience collective des violences vécues par les femmes, avez-vous de l'intérêt à vous impliquer dans les actions de la Marche mondiale des femmes 2020 ?



ANNEXE 1

Silhouette de femme à imprimer (page suivante)



